

Florestan Recital Project, Musical Artists in Residence, presents:
A World of Italian Song
Rubendall Recital Hall at Dickinson College
February 7, 2009

Tre sonetti di Petrarca, First Version

**Pace non trovo
Benedetto
I vidi in terra**

Franz Liszt (1811-1886)

words by Francesco Petrarca (1304-1374)

Joe Dan Harper, tenor & Diego Tornelli, pianist

Cinque Liriche

**I pastori
La madre al figlio lontano
San Basilio
Il clefta prigioniero
Passeggiata**

Pizzetti, Ildebrando (1880-1968)

words by d'Annunzio (1863-1918)

words by R. Pantin (?)

words from trad. Greek, trans. by Niccolò Tommasèo (1802-1874)

words from trad. Greek, trans. by Niccolò Tommasèo

words by Giovanni Papini (1881-1956)

Jessica Bowers, mezzo-soprano & Diego Tornelli, pianist

Quattro liriche: Antica poesia popolare armena

**No, non è morto il figlio tuo
La mamma è come il pane caldo
Io sono la madre
Mattino di luce**

Ottorino Respighi (1879-1936)

words from Armenian of Constant Zarian (1885-1969)

words from Armenian of Constant Zarian

words from Armenian of Constant Zarian

words from Armenian of Shnorhali Nerses (1100-1173)

Jessica Bowers, mezzo-soprano & Alison d'Amato, pianist

Seven Sonnets of Michelangelo

**Sonetto XVI--"Si come nella penna e nell'inchostro"
Sonetto XXXI--"A che più debb'io mai l'intensa voglia"
Sonetto XXX--"Veggio co' bei vostri occhi un dolce lume"
Sonetto LV--"Tu sa, ch'io so, signor mie, che tu sai"
Sonetto XXXVIII--"Rendete agli occhi miei, o fonte o fiume"
Sonetto XXXII--"S'un casto amor, s'una pietà superna"
Sonetto XXIV--"Spirto ben nato, in cui si specchia e vede"**

Benjamin Britten (1913-1976)

words by Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

Joe Dan Harper, tenor & Alison d'Amato, pianist