

New Directions
Sully Hall at the Boston Conservatory
May 9, 2004

from *Trois Chansons de la Rose Des Vents*
Chanson

Darius Milhaud (1892-1974)
words by *Albert Vidalie (1913-1971)*

Heather Holland, mezzo-soprano & John McDonald, pianist

Imaginées IV (vocalise)

Georges Auric (1899-1983)

Angela Gooch, soprano & Alison d'Amato, pianist

Deux Romances Sentimental

Quand tu verras les hirondelles
Si le mal d'amour

Arthur Honegger (1892-1955)
words by Bernard Zimmer (1893-1964)

Heather Holland, mezzo-soprano & John McDonald, pianist

Pancarte pour une Porte d'Entrée

Les Chapeaux
Désinvolture
L'Oiseau des I?les
Cours
L'E?meraude
Sainte Nitouche
Partage
L'Insecte
Hirondelles
Le Serpent
Pancarte pour une Porte d'Entrée

Germaine Tailleferre (1892-1983)
words by Robert Pinget (1919-1997)

Caprice Corona, soprano & Heather Holland, mezzo-soprano
John McDonald & Alison d'Amato, pianists

Petit Cours de Morale

Jeanne
Adèle
Cécile
Irène
Rosemonde

Arthur Honegger (1892-1955)
words by Jean Giraudoux (1882-1944)

Heather Holland, mezzo-soprano & John McDonald, pianist

"Write About the Silence Here": Five Reflections of a War

La Valse Des Vingt Ans (The Waltz of the Twenty Year-olds)
MY?JECTBO (Courage)
Bronx, N.Y., April 18, 1945
Obóz glodowy pod Jaslem (Starvation Camp at Jasło)
Epilog 1949 (Epilogue)

Paul Preusser (b. 1974)
words by Louis Aragon (1897-1982)
words by Anna Akhmatova (1889-1966)
words by Myra A. Strachner
words by Wislawa Szymborska (b. 1923)
words by Gottfried Benn (1886-1956)

Krista River, mezzo-soprano & Alison d'Amato, pianist

Fiançailles pour Rire

La dame d'André
Dans l'herbe
Il vole
Mon cadavre est doux comme un gant
Violon
Fleurs

Francis Poulenc (1899-1963)
words by Louise de Vilmorin (1902-1969)

Caprice Corona, soprano & Alison d'Amato, pianist