

***Florestan Recital Project***  
***Season 3: 2003-2004***

***Songs of Les Six***

Florestan Recital Project's 3<sup>rd</sup> season focused on the innovative and varied works of Les Six: the composers Francis Poulenc, Darius Milhaud, Arthur Honegger, Georges Auric, Louis Durey, and Germaine Tailleferre.

This fascinating season includes a world premiere by Boston composer Paul Preusser, as well as an American premiere of a newly republished set by Germaine Tailleferre.

# A French Music

Seully Hall at the Boston Conservatory

January 25, 2004

## Cocardes

Miel de Narbonne  
Bonne d'enfant  
Enfant de troupe

Francis Poulenc (1899-1963)  
text by Jean Cocteau (1889-1963)

Charles Blandy, tenor & Alison d'Amato, pianist

## Catalogue de fleurs

La Violette  
Le Bégonia  
Les Fritillaires  
Les Jacinthes  
Les Crocus  
Le Brachycome  
L'Eremurus

Darius Milhaud (1892-1974)  
Anonymous Catalogue Entries

Krista River, mezzo-soprano & Linda Osborn-Blaschke, pianist

## Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée

Le dromadaire  
La chèvre du Thibet  
La sauterelle  
Le dauphin  
L'écrevisse  
La carpe

Francis Poulenc  
text by Guillaume Apollinaire (1880-1918)

Drew Poling, baritone & Linda Osborn-Blaschke, pianist

## Selections from Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée

La Tortue  
Le Serpent  
Le Chat  
Le Lapin  
Le Dromadaire  
La Souris  
La Chenille  
La Puce  
La Sauterelle  
Le Poulpe  
La Carpe  
Le Paon  
Le Hibou  
Le Boeuf

Louis Durey (1888-1979)  
text by Guillaume Apollinaire

Drew Poling, baritone & Linda Osborn-Blaschke, pianist

## Alphabet

Album  
Bateau  
Domino  
Escarpin  
Filet à papillons  
Hirondelle  
Mallarmé

Georges Auric (1899-1983)  
text by Raymond Radiguet (1903-1923)

Amanda Forsythe, soprano & Alison d'Amato, pianist

## Six Poésies de Jean Cocteau

Le négre  
Locutions  
Souvenirs d'enfance  
Ex-voto  
Danseuse  
Madame

Arthur Honegger (1892-1955)  
text by Jean Cocteau

Charles Blandy, tenor & Alison d'Amato, pianist

## Selections from Poemes Juifs

Chant de Forgeron  
Chant de la pitié  
Chant de Sion  
Chant d'amour  
Lamentation

Darius Milhaud  
Translation of Hebrew Folk Text

Krista River, mezzo-soprano & Linda Osborn-Blaschke, pianist

## Six Chansons Française

Non, la fidélité...  
Souvent un air de vérité  
Mon mari m'a diffamée  
Vrai Dieu, qui m'y confortera  
On a dit mal de mon ami  
Les trois présents

Germaine Tailleferre (1892-1983)  
text by Lataignant: 18th Century  
text by Voltaire: (1694-1778)  
text by Anonymous: 15th Century  
text by Anonymous: 15th Century  
text by Anonymous: 15th Century  
text by Sarasin: 17th Century

Amanda Forsythe, soprano & Alison d'Amato, pianist

# ***Times of War***

**Seully Hall at the Boston Conservatory**

**March 21, 2004**

**La java du la femme**

Darius Milhaud (1892-1974)  
text by Jean-Richard Bloch (1884-1947)

Jessica Bowers, mezzo-soprano & Linda Osborn-Blaschke, pianist

**Trois Psaumes**

Psaume XXXIV  
Psaume CXL  
Psaume CXXXVIII

Arthur Honegger (1892-1955)  
Bible Trans. by Theodore de Beze (1519-1605)  
Bible Trans. by Theodore de Beze  
Bible Trans. by Clément Marot (1496-1544)

Jason McStoots, tenor & Linda Osborn-Blaschke, pianist

**Two Apollinaire Settings**

L'Adieu du Cavalier

Germaine Tailleferre (1892-1983)  
text by Guillaume Apollinaire (1880-1918)

Bleuet

Francis Poulenc (1899-1963)  
text by Guillaume Apollinaire

Jason McStoots, tenor & Linda Osborn-Blaschke, pianist

**Quatre Chants de la France Malheureuse**

Richard II Quarante  
Le Petit Bois  
Nous ne vous chantons pas  
La Rose et le Réséda

Georges Auric (1899-1983)  
text by Louis Aragon (1897-1982)  
text by Jules Supervielle (1884-1960)  
text by Paul Éluard (1895-1952)  
text by Louis Aragon

Jessica Bowers, mezzo-soprano & Linda Osborn-Blaschke, pianist

**Selections from *Images à Crusoe***

Crusoe  
Vendredi  
L'Arc  
Le Perroquet

Louis Durey (1888-1979)  
text by Saint-John Perse (1887-1975)

Aaron Engebret, baritone & Shiela Kibbe, pianist

**La courte paille**

Le sommeil  
Quelle aventure!  
La reine de coeur  
Ba, be, bi, bo, bu  
Les anges musiciens  
Le carafon  
Lune d'Avril

Francis Poulenc  
text by Maurice Carême (1899-1978)

Sarah Pelletier, soprano & Shiela Kibbe, pianist

**Deux Poemes de Lord Byron**

In moments to delight...  
Tis Done! I saw it in my dreams

Germaine Tailleferre  
text by Lord Byron (1788-1824)

Jason McStoots, tenor & Linda Osborn-Blaschke, pianist

**Priez pour paix**

Francis Poulenc  
text by Charles d'Orleans (1294-1465)

Sarah Pelletier, soprano & Shiela Kibbe, pianist

# ***New Directions***

**Sully Hall at the Boston Conservatory**

**May 9, 2004**

***from Trois Chansons de la Rose Des Vents***

Chanson

Darius Milhaud (1892-1974)

text by Albert Vidalie (1913-1971)

Heather Holland, mezzo-soprano & John McDonald, pianist

***Imaginées IV***

Georges Auric (1899-1983)

Angela Gooch, soprano & Alison d'Amato, pianist

***Deux Romances Sentimental***

Quand tu verras les hirondelles

Si le mal d'amour

Arthur Honegger (1892-1955)

text by Bernard Zimmer (1893-1964)

Heather Holland, mezzo-soprano & John McDonald, pianist

***Pancarte pour une Porte d'Entrée***

Les Chapeaux

Désinvolture

L'Oiseau des Îles

Cours

L'Émeraude

Sainte Nitouche

Partage

L'Insecte

Hirondelles

Le Serpent

Pancarte pour une Porte d'Entrée

Germaine Tailleferre (1892-1983)

text by Robert Pinget (1919-1997)

Caprice Corona, soprano; Heather Holland, mezzo-soprano; John McDonald & Alison d'Amato, pianists

***Petit Cours de Morale***

Jeanne

Adèle

Cécile

Irène

Rosemonde

Arthur Honegger

text by Jean Giraudoux (1882-1944)

Heather Holland, mezzo-soprano & John McDonald, pianist

***Write About the Silence Here: Five Reflections of a War\****

La Valse Des Vingt Ans

Mujestva (Courage)

Bronx, N.Y., April 18, 1945

Obóz Głodowy Pod Jasłem (Starvation Camp at Jasło)

Epilog 1949

Preusser, Paul (b. 1974)

text by Louis Aragon (1897-1982)

text by Anna Akhmatova (1889-1966)

text by Myra A. Strachner

text by Wisława Szymborska (1923-2012)

text by Gottfried Benn (1886-1956)

*\*World Premiere—commissioned by Florestan Recital Project*

Krista River, mezzo-soprano & Alison d'Amato, pianist

***Fiançailles pour Rire***

La dame d'André

Dans l'herbe

Il vole

Mon cadaver est doux comme un gant

Violon

Fleurs

Francis Poulenc (1899-1963)

text by Louise de Vilmorin (1902-1969)

Caprice Corona, soprano & Alison d'Amato, pianist